

SPINNEN UND MAKRAMEE

Kursleitung: Claudia Matthes

Spinnen 2 Kurstage Mo, 01. / Di 02.07.

Es sind schon einige Arbeitsschritte nötig, um aus Wolle ein Paar Socken oder einen Pullover entstehen zu lassen. Wir wollen uns dem Spinnen widmen, welches die Menschen schon so lange fasziniert, dass es sogar in einigen Märchen vorkommt.

Am Spinnrad stellen wir aus Schafwolle unseren eigenen Wollfaden her und erfahren ganz nebenbei vieles über Wolle und was man sonst noch mit ihr anfangen kann.

Du erfährst auch, was Wolle mit: Kamm, Haspel, Hut, Tomaten, Heilmittel und Blumentopf zu tun hat.

Spinnräder und Wolle steht zur Verfügung.



Makramee 2 Kurstage Mi, 03. / Do 04.07.

Wieder voll im Trend sind die feinen Knötchen. Im Kurs wirst du die Grundknoten und das Bestimmen der Länge der Schnüre lernen. Mit einer Schritt-für-Schritt-Anleitung wirst du schnell tolle Ergebnisse erzielen.

Wir erarbeiten einige Objekte, experimentieren mit verschiedenen Materialien und kreieren moderne Dekoelemente, z.B. einen Baum aus Jute in einem Holzrahmen und ein romantisches Teelichtglas.

Material steht zur Verfügung, eigene Wolle und ein schönes Glas darf gern mitgebracht werden.

KÜNSTLERISCHE STEINBEARBEITUNG

Kursleitung: Jens Oehme - 4 Kurstage Mo, 01. bis Do, 04.07.

Steinbearbeitung mit Rochlitzer Porphyr



Bild: Müllerhof

Der Rochlitzer Porphyry ist einmalig. Schon seit 3000 Jahren wird der „sächsische Marmor“ bearbeitet.

Im Kurs werden wir ein Stück Porphyry betrachten, Form und Muster erforschen und unser Vorgehen planen, bevor wir ihn mit „Klöpfl“ und „Meißel“ gestalten. Mit viel Ausdauer wird anschließend das Objekt aus dem Material herausgeklopft. Unter fachkundiger Anleitung ist die Freude und der Spaß am Entstandenen sicher!

Material, Werkzeug und Arbeitsschutz stehen zur Verfügung. Wer hat, bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe und Schutzbrille.



Bilder: Müllerhof

ORGANISATORISCHES

Wo?

Müllerhof e.V. · Auensteig 37 · 09648 Mittweida

Wann?

Die Kurse finden wie folgt statt:

Montag - Donnerstag 09.00 - 15.00 Uhr

Anmeldung

Die Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene sowie für Erwachsene und Kinder (ab 12 Jahren) geeignet.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 26. Juni 2024

Teilnehmerbeitrag

Teilnehmerbeitrag gesamte KURSWOCHEN:

Erwachsene 80,00 EUR (pro Tag 20,00 EUR),

Kinder/Schüler 16,00 EUR (pro Tag 04,00 EUR)*

Der Teilnehmerbeitrag ist in voller Höhe ebenfalls bis zum 26. Juni 2024 auf folgendes Konto zu überweisen:

Müllerhof e.V.

IBAN: DE56 8709 6124 0197 5515 77

BIC: GENODEF1MIW

Verwendungszweck: SOAK / Name / Kurs

Mittagessen / Getränke

Wir stellen bei Bedarf einen Imbiss und Getränke bereit und berechnen pro Tag 5 EUR für beides. die Kassierung erfolgt vor Ort.

Ansprechpartnerinnen

Heike Berndt-Conrad, Geschäftsführerin Müllerhof e.V. sowie Konni Junghanns, Projektleiterin

Tel.: 03727 / 97 99 562 · info@muellerhof-mittweida.de

gefördert vom Kulturräum Erzgebirge-Mittelsachsen

* Schüler werden zusätzlich unterstützt von



MÜLLERHOF 2024

01. - 04. Juli

Treibbild: Anne Franke

KÜNSTLERISCHE SOMMER AKADEMIE

WWW.MUELLERHOF-MITTWEIDA.DE

BUCHBINDEKURS

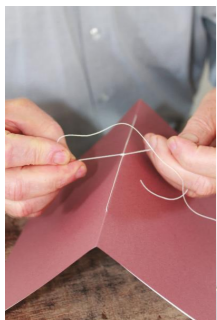
Kursleitung: Frank Niemann - **2 Kurstage Mo, 01 / Di, 02.07.**

Das Endergebnis der Buchbindearbeit, das Buch, ist vielen ein vertrauter Anblick. Weniger bekannt sind die zur Herstellung des Buches benötigten Materialien, Werkzeuge und Techniken.

Mit all diesen Dingen beschäftigen wir uns im zweitägigen Workshop, um schöne Bücher herzustellen. Unter Anleitung, Schritt für Schritt beschäftigen wir uns mit den grundlegenden Techniken und erwerben die notwendigen Kenntnisse über das Material und die Werkzeuge. Auch die vielen Arten und Formen von Büchern lernen die Teilnehmer*innen im Workshop kennen und fertigen natürlich auch ihre eigenen Bücher an.

Die handwerklichen Tätigkeiten lassen viel Raum für eigene schöpferische Ideen und Experimente. Einfache Broschüren, Leporellos, verschiedene Faltbücher, japanische Blockbücher u. a. werden im Kurs besprochen und angefertigt.

Freuen Sie sich auf eine spannende und abenteuerliche Reise in die Welt der Bücher.



Angefertigt werden:

- Kleines fadengeheftetes Heft
- Leporello mit Falteinband
- Leporello mit festem Einband
- Buch in japanischer Blockbindung
- Broschüre mit Fadenheftung
- Buch mit festem Einband in Fadenheftung
- Faltechniken



Bilder: Frank Niemann

HANDLETTERING

Kursleitung: Frank Niemann - **2 Kurstage Mi, 03. / Do, 04.07.**

Im Paradies der Buchstaben - dekoratives Lettering

Die wunderschönen, farbig gestalteten und vergoldeten Buchstaben in den Büchern des Mittelalters faszinieren noch heute. Lassen Sie uns in diese bunte Welt der Buchstaben reisen und gestalten Sie Ihre eigenen Initialen, Monogramme, Worte oder Texte.

Nach einem historischen Rückblick werden Sie mit den Grundformen der verschiedenen Schriften vertraut gemacht und erhalten dazu Arbeitsblätter mit Musteralphabeten. Davon ausgehend, erarbeiten wir uns die Muster Ihrer persönlichen Schmuckbuchstaben, die dann in kleine Kunstwerke verwandelt werden. Egal ob traditionell historisch oder zeitgenössisch modern finden Sie Ihren Stil und lernen die wundervolle Welt des Letterings von ihrer farbenprächtigen Seite kennen.

Wir bringen die Buchstaben zum Leuchten!

Zu den wichtigen Abschnitten des Kurses erhalten Sie Anleitungen, die Ihnen eine erfolgreiche Arbeit ermöglichen.

Während des Kurses steht Ihnen der Kursleiter mit über 30 jähriger praktischer Erfahrung zur Seite.

Material wenn vorhanden bitte mitbringen: Bleistifte verschiedener Härtegrade, Lineal (min. 30 cm), Geodreieck, Radiergummi, Wasserfarben und Pinsel, wasservermalbare Buntstifte (Aquarellstifte), wasservermalbare Marker (Filzstifte oder Brushpens), Fineliner (permanent), Goldfarbe.



Bild: Frank Niemann

DAS AQUARELL

Kursleitung: Anne Franke - **2 Kurstage Mo, 01.07. / Di, 02.07.**

„Aqua“ lat. = Wasser. Mit Wasser rühren wir nicht nur die Farben an, wir brauchen es auch reichlich um Wolken, fließende Verläufe und räumliche Wirkungen entstehen zu lassen.

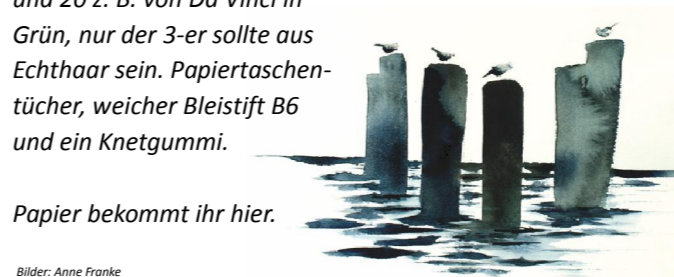


Das Malen mit Aquarellfarben ist die Kunst des genauen Beobachtens, des Entstehenlassens, des Zulassens von Zufällen, des Wartens aber auch der schnellen Entscheidung und des rechtzeitigen Aufhörens. Wir probieren alle grundlegenden Techniken und lassen dann wunderschöne Bilder von Pflanzen, Tieren und Landschaften entstehen.

Bitte mitbringen, wenn möglich u. vorhanden: ein Aquarellkasten. Eine gute Grundzusammenstellung und ausreichend für alle, die erst mal testen wollen, ob ihnen Aquarell auch liegt, sind folgende Farben (die Nummern beziehen sich auf Schmincke-Farben): Siena gebrannt Nr. 661, lichter Ocker Nr. 655, Peynesgrau bläulich Nr. 787, Olivgrün Gelblich Nr. 525, ein klares Rot nach Belieben, Cadmiumgelb, Ultramarinblau, VanDyckbraun Nr. 669 und Indigoblau 485. Kleine Näpfchen reichen.

Ein paar gute, aber nicht zu teure Pinsel, in den Stärken 3, 6, (12) und 20 z. B. von Da Vinci in Grün, nur der 3-er sollte aus Echthaar sein. Papiertaschentücher, weicher Bleistift B6 und ein Knetgummi.

Papier bekommt ihr hier.



Bilder: Anne Franke

CARTOONS

Kursleitung: Anne Franke - **2 Kurstage Mi, 03.07. / Do, 04.07.**

Wie entsteht ein Cartoon? Von der Idee zur Umsetzung

Wir lernen die grundlegenden Techniken um Cartoons aller Art zu erschaffen, von der politischen Karikatur bis zu märchenhaften Kindercartoons.

Wenn ihr schon Ideen habt, was oder wen ihr gerne karikieren wollt, bringt diese gerne mit. Am besten mit Fotos von den Menschen oder Tieren, die ihr auf Korn nehmen wollt. Wir lernen, die entscheidenden Merkmale zu identifizieren, zu überzeichnen und witzige Situationen zu kreieren.



Dazu brauchen wir nur einen weichen Bleistift, am besten 6B, einen Knetgummi (sehr weicher Radiergummi – im Zeichenbedarf erhältlich), Papier, einen schwarzen Filzstift (-pinsel), der eine Bandbreite von dünnem bis zu dickem Strich hat wie z.B. der Pentel Brush oder hilfsweise verschieden breite Filzstifte, und wenn ihr Farbe wollt, dann auch Farbstifte, Aquarellfarben oder Filzmarker.

Es wird auf jeden Fall spannend und lustig!

Bilder: Anne Franke

